

# Ritus und Rubriken der heiligen Messe

nach dem Missale Romanum von 1962

## Sakristei

1. Kelch vorbereiten
2. Liturgische Kleidung anlegen
3. Birett auf
4. Kelch: Linke am Nodus; Rechte: ausgestreckte Finger auf Bursa
5. Haupt: tiefe Verneigung vor Sakristeikreuz

## Vormesse

### I. Ankunft am Altar

1. Birett ab nach rechts
2. Reverenz: Kniebeuge vor der Altarstufe (wenn Tabernakel, ansonsten tiefe Verneigung des Oberkörpers)
3. Altar: Besteigen der Altarstufen mit dem rechten Fuß zuerst
4. Kelch: schräg gegen Evangelienseite auf Mensa und Vorderseite zu sich drehen
5. Bursa: mit linker Hand abnehmen; Rechte: Korporale herausnehmen
6. Korporale: auf Mensa legen; Bursa: altareinwärts, links neben Kanontafel an Leuchterbank
7. Korporale: entfalten (2 Finger Abstand von Kante)
8. Kelch: auf Mittelquadrat des Korporale; Linke an Nodus; Rechte auf Palla
9. Drehung nach rechts zur Epistelseite: Hände falten; MB Introitus aufschlagen
10. Rückkehr zur Mitte: Verneigung vor Altarkreuz (Intention bedenken)
11. Drehung nach rechts: Kleiner Seitenschritt nach Links; Altarstufen hinunter

### II. Stufengebet

1. Drehung zurück: Reverenz vor dem Altar (Kniebeuge auf die Stufe bei Tabernakel)
2. Kreuzzeichen: laut gesprochen (Selbstbekreuzigung: Linke auf Brust)
3. Psalm Judica: laut; Hände gefaltet; Gloria Patri: tiefe Verneigung zum Altarkreuz
4. Adiutorum nostrum: laut; Selbstbekreuzigung
5. Confiteor: laut; tief verneigt bis zum Amen beim Misereatur

6. Confiteor des Ministranten; Priester aufrecht
7. Indulgentiam: laut; Selbstbekreuzigung
8. Deus, tu conversus: laut; mitteltief verneigt
9. Dominus vobiscum: laut; mit gefalteten Händen!
10. Oremus: laut; Arme parallel vor Brust und sofort wieder vereinigen
11. Aufer a nobis: leise; Aufrichten, Hände falten, hochsteigen
12. Oramus te: leise; Gefaltete Hände an Altar anlegen (nur Ringfinger); mitteltiefe Verneigung
13. Quorum reliquiae hic sunt: Hände bis zur Handwurzel links und rechts vom Korporale und Altarkuß
14. Et omnium: Aufrichten und weiterbeten; Hände wieder falten
15. Gang zum MB auf Epistelseite

### **III. Introitus**

1. Introitus: laut; bei den ersten Worten Selbstbekreuzigung; gefaltete Hände
2. Gloria Patri: tiefe Verneigung zum Altarkreuz
3. Antiphon wiederholen
4. Oratio aufschlagen

### **IV. Kyrie**

1. Kyrie: Altarmitte mit gefalteten Händen; laut gebetet

### **V. Gloria**

1. Gloria in excelsis: laut; Zirkel; Deo: tiefe Verneigung des Hauptes
2. gefaltete Hände während des Gloria
3. Adoramus te: tiefe Verneigung
4. Gratias agimus tibi: tiefe Verneigung
5. Jesu Christe (2x): tiefe Verneigung
6. Suscipe deprecationem: tiefe Verneigung
7. In gloria Dei Patris: Kreuzzeichen

### **VI. Oratio**

1. Altarkuß: Hände links und rechts vom Korporale; aufrichten und Hände falten
2. Dominus vobiscum: laut; Drehung nach Rechts zum Volk: Hände parallel vor der Brust und wieder falten; gleiche Drehung zurück (halb)

3. Gang zur Epistelseite
4. Oremus: laut; Arme parallel vor Brust mit gleichzeitiger tiefer Verneigung zum Altarkreuz; Hände wieder falten
5. Oration: laut; mit ausgebreiteten Händen und zum Buch gewendet
6. Beim Namen des Tagesheiligen: leichte Verneigung zum Buch
7. Konklusionen:
  - a) Wenn die Oration an den Vater gerichtet ist: **Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitate Spritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum. Amen.**; bei Jesum Christum: tiefe Verneigung zum Altarkreuz und Hände schließen und wieder zum Buch drehen
  - b) Wenn die Oration an den Vater gerichtet ist und der Sohn am Anfang erwähnt wird: **Per eundem Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, ...**
  - c) Wenn die Oration an den Vater gerichtet ist und der Sohn am Schluss erwähnt wird: **Qui tecum vivit et regnat in unitate Spritus Sancti, Deus, per omnia saecula saeculorum. Amen.**; in unitate Spritus Sancti: Hände schließen
  - d) Wenn die Oration an den Sohn gerichtet ist: **Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitate Spritus Sancti, Deus, per omnia saecula saeculorum. Amen.**
  - e) Wenn in der Oration der Heilige Geist erwähnt wird: **...in unitate eiusdem Spritus Sancti, Deus, ...**

## VII. Epistel

1. Epistel aufschlagen
2. Epistel: laut; Hände auf das Messpult legen (auf untere Ende des Buches)
3. Beim Namen Jesu: tiefe Verneigung zum Altarkreuz
4. Schluß der Lesung: Linke auf Altar: Deo gratias
5. Graduale, Alleluja, Tractus: genau wie Epistel

## VIII. Munda cor

1. Munda cor: leise; mit gefalteten Händen zur Altarmitte; Augen zum Altarkreuz; tiefe Verneigung; Hände nicht an Altar anlegen
2. Jube Domnine: leise; genau wie munda cor; Hände nicht an Altar anlegen
3. Aufrichten

## **IX. Evangelium**

1. Gang zur Evangelienseite: Gesicht zur linken hinteren Ecke der Mensa; Hände gefaltet
2. Dominus vobiscum: laut; mit gefalteten Händen!
3. Sequentia oder Initium: laut; kleines Kreuzzeichen auf Anfang des Evangeliums; Linke liegt flach auf Buchende
4. Selbstbekreuzigung: Linke auf der Brust
5. Evangelium: laut gesprochen; Hände gefaltet
6. Beim Namen Jesu: Verneigung zum Messbuch
7. Per evangelica dicta: leise; Hände auf Schnitt des Buchs und evtl. leicht anheben; Kuß des Anfangs des Evangeliums; aufrichten: delectantur nostra delicta
8. Offertorium aufschlagen
9. MB zur Mitte heben
10. Zur Altarmitte gehen (nicht seitwärts!)

## **X. Credo**

11. Credo in unum: laut; Zirkel; Deum: tiefe Verneigung des Hauptes
12. gefaltete Hände während des Credo
13. Jesum Christum: tiefe Verneigung
14. Et incarnatus est: Hände links und rechts neben Korporale; Kniebeuge bist homo factus est
15. simul adoratur: tiefe Verneigung
16. Et vitam venturi: Selbstbekreuzigung

<h1><b>Opfermesse</b></h1>
----------------------------

## **XI. Opferung**

1. Altarkuß: Hände links und rechts vom Korporale
2. Dominus vobiscum: laut; Drehung nach rechts zum Volk; Hände parallel vor Brust und wieder vereinigen
3. Oremus: laut; Arme parallel vor Brust mit gleichzeitiger tiefer Verneigung zum Altarkreuz; Hände wieder falten
4. Offertoriumvers: laut; mit gefalteten Händen
5. Kelch abdecken: kleiner Schritt nach rechts; zusammenlegen des Velums (nach vorne, rechts, links); Ablage rechts vor die Leuchterbank
6. Kelch: mit rechter Hand eine Armeslänge nach rechts auf Mensa; Linke auf Altar

7. Palla: mit Rechter auf Velum ablegen; Linke auf Altar
8. Patene: mit rechter Hand (Daumen oben, übrigen Finger unten) über Korporale bringen; Linke kommt entgegen (Daumen aneinander am vorderen Rand, Zeige- und Mittelfinger am rückwärtigen Rand); Patene auf Schulterhöhe über vorderes Mittelquadrat (eingraviertes Kreuz: nach hinten)
9. Suscipe, sancte Pater: leise; Augen auf Hostie; bei omnipotens aeterne Deus auf Altarkreuz; dann wieder auf Hostie
10. Patene: absenken und eine Handbreit über vorderen Mittelquadrat waagrechtes Kreuz bezeichnen;
11. Hostie: Linker Zeigefinger streift Hostie auf Korporale (oberer Rand fast bis zur Querfalte: Finger breit) dann Linke neben Korporale ablegen
12. Patene: unter die rechte Vorderecke des Korporale schieben (bis zur Hälfte)
13. Hände falten: Ein Schritt nach Rechts zum Kelch
14. Kelch: Linke ergreift Kelch, Löffelchen herausnehmen und daneben ablegen; mit Purifikatorium Kelch auswischen
15. Purifikatorium: über linken Daumen legen und rechts an Nodus drücken
16. Weinkännchen über das Purifikatorium zum leicht geneigten Kelch führen und die Hälfte eingießen, dann Kännchen zurückgeben
17. Deus qui humanae: leise; Kreuzzeichen über Wasserkännchen; mit Löffelchen bei aquae einige Tropfen in Kelch geben; Löffelchen abtrocknen und zum Kelchvelum legen
18. Purifikatorium: um rechten Zeigefinger herum legen (Spitze bilden) und Wein- und Wassertropfen abwischen
19. Kelch: mit Linker neben Korporale stellen
20. Hände falten; Purifikatorium bleibt über dem rechten Zeigefinger
21. Jesus Christus: zum Altarkreuz verneigen; zurückgehen zur Altarmitte
22. Purifikatorium: mit Rechter auf Patene legen (Enden nach hinten); Linke auf Altar
23. Kelch: Rechte ergreift Kelch und bringt ihn über das Korporale; Linke ergreift zwischen Daumen und übrigen Fingern den Fuß des Kelches; Kelch in Augenhöhe
24. Offerimus tibi: leise; Augen zum Kreuz
25. Kelch: absenken und eine handbreit über dem Mittelquadrat ein waagrechtes Kreuz bezeichnen; Kelch abstellen
26. Palla: Rechte Hand deckt ab; Linke: am Fuß des Kelches
27. In spiritu humilitatis: leise; Mitteltiefe Verneigung, Hände an Altar anlegen

28. Veni sanctificator: leise; Aufrichten mit gefalteten Händen; Zirkel und Augen zum Kreuz; Augen nach unten, bei Deus Hände falten und bei benedic mit der Rechten ein waagrechtes Kreuz über Hostie und Kelch; Linke auf Altar

## **XII. Lavabo**

1. Gang mit gefalteten Händen zur Epistelseite
2. Lavabo inter innocentes: leise; Daumen und Zeigefinger aneinander (andere Finger weggespreizt) Wasser über Finger gießen lassen
3. Finger abtrocknen im Weiterbeten und Tüchlein zurückgeben
4. Hände falten und zur Kanontafel gewendet Psalm zu Ende beten
5. Gloria Partri: Verneigung zum Altarkreuz
6. Zur Altarmitte gehen
7. Suscipe, sancta Trinitas: leise; Augen zum Kreuz und wieder senken, dann mitteltief verneigen und Hände am Altar anlegen

## **XIII. Orate fratres**

1. Altarkuß: Händen auf Altar legen
2. Orate fratres: laut; Drehung zum Volk: Arme wie Dominus vobiscum, dann Hände wieder falten; auf der anderen Seite zurück (ganzer Kreis): ut meum ac vestrum (leise)
3. Suscipiat des Ministranten abwarten; mit gefalteten Händen; Antwort: Amen (leise)
4. Sekret(en) aufschlagen: mit linker Hand; Rechte auf Altar
5. Sekret(en): leise; Arme wie zu Oration, Gesicht zum Missale; Konklusion (s. Oratio); letzte Sekret ohne Per omnia saecula saeculorum
6. Präfation aufschlagen: mit linker Hand; Rechte auf Altar

## **XIV. Präfation**

1. Per omnia saecula saeculorum: laut
2. Dominus vobiscum: laut; Beide Hände auf dem Altar bis nach Et cum spiritu tuo
3. Sursum corda: laut; Orantenhaltung
4. Gratias agamus Domino: laut; Augen zum Kreuz, beide Hände vereinigen und bei Deo nostro tiefe Verneigung des Hauptes
5. Vere dignum es iustum est: laut; Hände ausbreiten bis Schluß Präfation
6. Beim Namen Jesus: Verneigung zum Altarkreuz; Bei Namen Maria: Verneigung zum Buch
7. Sanctus: laut; mit gefalteten Händen und mitteltief verneigt

8. Benedictus: laut; aufrichten und Selbstbekreuzigung (Linke auf Brust); Hände falten bis zum Schluß
9. Kanon mit linker Hand aufschlagen; Rechte auf Altar

## **XV. Canon Missae**

1. Te igitur: Zirkel; Augen zum Kreuz und wieder senken; tiefe Verneigung und Hände gefaltet am Altar angelegt bis petimus
2. Altarkuß: Hände auf den Altar legen
3. uti accepta: aufrichten und Hände falten
4. 3 waagrechte Kreuzzeichen über den Gaben; Linke auf Altar
5. in primis: Orantenhaltung bis zum Schluß
6. Papst: kleine Kopfverneigung zum Buch
7. Memento: Halbzirkel; Verneigung des Hauptes bis tuarum; Hände falten und stilles Gebet; erheben des Hauptes und Orantenhaltung
8. Communicantes: Orantenhaltung bis Per eundem Christum (Hände falten); Kopfverneigung bei Mariae und Jesu Christi
9. Hanc igitur: Hände flach über Kelch und Hostie ausbreiten (beide Handrücken bilden gerade Fläche, rechter Daumen kreuzweise über dem linken), ca. 3 cm über Kelch bis mitte Palla; Per eundem Christum: Hände falten
10. Quam oblationem: gefaltete Hände; 3 Kreuzzeichen über Hostie und Kelch und jeweils 1 Kreuzzeichen über Hostie und Kelch; Domini nostri Jesu Christi: Hände falten und Verneigung

## **XVI. Wandlung**

1. Qui pridie: Daumen und Zeigefinger an Vorderecke des Korporale abstreifen
2. accepit panem in sanctas: Hostie in Hände nehmen (mit linken Zeigefinger oben auf Hostie leicht drücken und mit rechter Hostie aufnehmen); Hostie zwischen beiden Zeigefingern und Daumen, andere Finger gefaltet
3. elevatis oculis: Augen zum Altarkreuz; Augen sofort senken
4. tibi gratias agens: Haupt tief verneigen
5. benedixit: Kreuzzeichen über Hostie
6. ex hoc omnes: Haupt verneigen (mit Vorderarme auf dem Altar abstützen)
7. Konsekrationsworte (sollten abgelesen werden)
8. Aufrichten; Arme bis Handgelenk zurückziehen und Kniebeuge

9. Elevation: Aufrichten; Hostie nach oben heben (bis über den Kopf); Hostie wieder senken und Hostie mit rechter Hand auf Korporale ablegen; beide Hände auf das Korporale und Kniebeuge
10. Simili modo: Palla vom Kelch abnehmen (auf Kelchvelum legen); Linke an Fuß; Daumen und Zeigefinger über dem Kelch abreiben
11. accipiens et hunc praeclarum: Kelch ergreifen (Rechte an Nodus, Linke darunter) und eine handbreit hochheben
12. manus suas: Kelch auf Korporale zurückstellen
13. tibi gratias agens: tiefe Verneigung in Richtung Hostie
14. benedixit: waagrechtes Kreuzzeichen über Kelch (2 Finger Abstand über Kupp), Linke bleibt am Nodus
15. ex hoc omnes: Haupt verneigen (mit Vorderarme auf dem Altar abstützen); Kelch erheben und leicht nach vorne neigen (mit Linker Fuß des Kelches stützen; Handrücken auf Korporale)
16. Konsekrationsworte (sollten abgelesen werden)
17. Haec quotiescumque: Kelch auf Korporale zurückstellen; aufrichten; beide Hände auf Korporale und Kniebeuge
18. Elevation: Aufrichten; Kelch nach oben heben (bis über den Kopf); Rechte an Nodus, Linke stützt am Fuß) senkrecht über dem Mittelquadrat; Kelch absetzen
19. Palla: Kelch bedecken; Linke bleibt am Fuß des Kelches; beide Hände auf das Korporale und Kniebeuge

## **XVII. Canon missae – Fortsetzung**

1. Unde et memores: Hände ausbreiten und Orantenhaltung
2. donis ac datis: Hände falten und 5 waagrechte Kreuzzeichen über Kelch und Hostie (3 gemeinsam und jeweils 1 über Hostie bzw. Kelch); Linke auf Korporale
3. Supra quae: Orantenhaltung bis immaculatam hostiam
4. Supplices te rogamus: Hände falten und am Altar anlegen; tiefe Verneigung
5. ut quotquot: beide Hände auf Korporale (nicht aufrichten), Altarkuß; aufrichten und Hände falten; Kreuzzeichen über Hostie und Kelch; Linke auf Korporale
6. omni benedictione: Selbstbekreuzigung (Linke auf Brust); Per eundem: Hände falten
7. Memento: Arme ausbreiten und Halbzirkel; Hände falten bei in somno pacis; Haupt leicht nach vorne neigen mit Blick auf Hostie (Gedenken der Verstorbenen)
8. Ipsi Domine: Haupt erheben und Orantenhaltung; Per eundem: Hände falten und tiefe Verneigung des Kopfes zur Hostie

9. Nobis quoque peccatoribus; laut; beide Hände auf Korporale und an Brust klopfen; famulis tuis; wieder leise; Orantenhaltung; Per Christum: Hände falten
10. Per quem haec omnia: Hände falten; 3 waagrechte Kreuzzeichen über Hostie und Kelch; Linke auf Korporale
11. Palla: Kelch abdecken (Linke an Fuß); beide Hände auf Korporale und Kniebeuge
12. Per ipsum...: laut; Hostie über Kelch bringen; Linke an Nodus; mit Hostie 3 waagrechte Kreuzzeichen über Kupa des Kelches; dann 2 Kreuzzeichen vor dem Kelch (zwischen Brust und Kelch); dann zurück über Kupa (kleiner Finger auf Kelchrand)
13. omnis honor et gloria: leise; Kelch hochheben (eine Hand breit); Kelch abstellen (hinteres Mittelquadrat); Hostie ablegen; Finger über Kelch abreiben
14. Palla: Kelch bedecken (Linke an Fuß); beide Hände auf das Korporale und Kniebeuge
15. Per omnia saecula saeculorum: laut; Hände bleiben auf Korporale

### **XVIII. Pater noster**

1. Oremus: laut; Hände falten und gleichzeitige Kopfverneigung zur Hostie
2. Pater noster: laut; Orantenhaltung und Augen auf Hostie
3. Sed libera nos a malo; Priester (leise): Amen
4. Libera nos: Linke auf Korporale; Rechte: Patene und Purifikatorium unter Korporale vorziehen; Patene neben Korporale liegenlassen und mit Purifikatorium abwischen; Purifikatorium rechts neben Patene ablegen; Patene auf Purifikatorium stellen (zwischen Zeige- und Mittelfinger)
5. da propitius nostris: Bekreuzigung mit der Patene (Linke an Brust; oberer Rand: Stirn – unterer Rand: Brust – linker Rand: linke und rechte Schulter); Patene am oberen Rand küssen (Kreuz)
6. ut, ope misericordiae: Patene unter die Hostie schieben (mit linken Zeigefinger nachhelfen); Patene mit beiden Händen an Kelchfuß anlegen (schräg: oberer Rand liegt auf)
7. Per eundem Dominum: Linke an Kelchfuß; Rechte: Kelch abdecken; Hände auf Korporale und Kniebeuge; Hostie ergreifen und über den Kelch führen
8. Christum Filium tuum: Hostie über Kelch in zwei Teile brechen (Haupt tief verneigen); rechte Hostienhälfte auf Patene ablegen; linke Hälfte mit rechtem Daumen und Zeigefinger an Bruchstelle über Kelch abstreifen und untere Ecke abbrechen
9. in unitate Spiritus Sancti Deus: linke Hälfte neben rechte Hälfte auf Patene legen (Kreisform)

10. Per omnia saecula saeculorum (laut): Linke an Nodus; Rechte bleibt mit Partikel über dem Kelch (Zeigefinger und Daumen dürfen auf Kelchrand gelegt werden)

### **XIX. Pax Domini**

1. Pax Domini: laut; 3 Kreuze mit Partikel in Kupa (nicht berühren)
2. Haec commixtio: leise; Partikel in Blut einsenken (bei Jesu Christi); Linke bleibt am Nodus bis Schluß des Gebetes; Konsekationsfinger abstergieren
3. Linke auf Korporale; Rechte: Kelch zudecken, Beide Hände auf Korporale und Kniebeuge

### **XX. Agnus Dei**

1. Agnus Dei (laut): Hände falten; Mitteltief verneigt; zur Hostie blicken
2. miserere nobis: Linke auf Korporale; mit Rechter an Brust klopfen (3x) bis dona nobis pacem

### **XXI. Kommuniongebete und Kommunion der Hostie**

1. Domine Jesu Christe (2x) und Perceptio Corporis: leise; Hände falten und an Altar anlegen, mitteltief verneigen
2. Aufrichten; Hände auf Korporale und Kniebeuge
3. Panem caelestem accipiam: leise; Hostie mit der Linken ergreifen (zwischen Daumen und Zeigefinger: Kreisform der Hostie soll erhalten bleiben); evtl. mit Rechter unterstützen; Rechte ergreift Patene und übergibt an Linke (zwischen Zeige- und Mittelfinger: etwa 4 Finger breit über Korporale)
4. Domine, non sum dignus: laut; mitteltiefe Verneigung und 3maliges an die Brust klopfen mit der Rechten (3 freie Finger); ut intres sub tectum meum...: leise
5. Aufrichten (Lage von Patene und Hostie unverändert); Rechte: linke Hostienhälfte nehmen und auf die rechte Hälfte legen; mit der Rechten an unterem Eck ergreifen; Hostie bis Augenhöhe; Patene auf Brusthöhe
6. Corpus Domini nostri: leise; tiefe Verneigung des Hauptes bei Jesu Christi; mit Hostie ein Kreuz über Patene (nicht über Patene hinaus)
7. Kommunion: Arme auf Vorderkante des Altars stützen und Hostie summieren (Patene unter Kinn halten)
8. Aufrichten; Patene an Kelchfuß legen; Hände falten, Haupt leicht verneigen und einige Augenblicke so verharren (Meditation)

## **XXII. Purifikation von Korporale und Patene**

1. Aufrichten; Linke an Kelchfuß; Rechte: Kelch abdecken; beide Hände auf Korporale und Kniebeuge
2. Patene: mit Linker über den Kelch bringen; eventuelle Partikel mit rechtem Zeigefinger in den Kelch streifen; Patene wieder in die rechte Hand geben
3. Kelch mit der Linken auf rückwärtige linke Ecke des Korporale stellen und Korporale purifizieren (Linke: linker Vordersaum leicht anheben; Rechte vordere 3 Quadrate purifizieren)
4. Linke: Kelch wieder in Mittelquadrat; Patene in die Linke; Patene über Kelch bringen und mit rechtem Zeigefinger die Partikel in Kelch streifen; Linke auf linkes Vordereck des Korporale (Patene bleibt in der Hand); Daumen und Zeigefinger über Kelch abstergieren

## **XXIII. Kommunion des Kelches und Laienkommunion**

1. Quid retribuam: leise; Rechte an Kelch; Patene bleibt in der Linken
2. Calicem salutaris accipiam: Kelch erheben (Linke bleibt mit Patene auf Korporale)
3. Sanguis Domini: leise; tiefe Verneigung des Hauptes bei Jesu Christi; mit Kelch Kreuz bezeichnen (nicht über das Korporale hinaus)
4. Kommunion: Kelch zum Mund führen, Patene unter Kinn; Sumption des heiligen Blutes (Meditation)
5. Patene: mit Linker in linkes Vorderquadrat ablegen
6. Palla: mit Rechter Kelch bedecken; Linke an Fuß
7. Kelch: mit Rechter auf linkes Mittelquadrat stellen
8. Kanontafeln entfernen und rechts vom Korporale ablegen; Tabernakel öffnen; beide Hände auf Korporale und Kniebeuge; Ziborium öffnen und Deckel auf Korporale legen; beide Hände auf Korporale und Kniebeuge
9. Confiteor der Gläubigen; Priester dreht sich nach rechts weg zum (Ziborium nicht verdecken); Absolution (vestram, vobis): laut
10. Priester dreht sich zurück; beide Hände auf Korporale und Kniebeuge; ergreift Ziborium mit der Linken; Rechte: holt Hostie heraus und hält sie über Ziborium; Drehung zum Volk
11. Ecce agnus Dei und Domine, non sum dignus (beide laut)
12. Corpus Domini: laut; Kreuzzeichen über Kommunikanten und Kommunionsspendung
13. Kommunionpatene mitnehmen und auf Korporale stellen

14. Ziborium abstellen; beide Hände auf Korporale und Kniebeuge; Ziborium abdecken und in Tabernakel stellen; beide Hände auf Korporale und Kniebeuge; Tabernakel schließen; Kanontafel wieder vor Tabernakel stellen

#### **XXIV. Purifikation des Kelches**

1. Kelch in die Mitte bringen; Kommunionpatene über dem Kelch purifizieren und rechts von Korporale ablegen
2. Linke: Patene ergreifen; Rechte: Kelch ergreifen
3. Linke samt Patene auf linkes Vordereck des Korporale; Kelch absenken aber nicht auf Korporale auf setzen
4. Quod ore sumpsimus: leise; nach rechts zum Ministranten und Wein eingießen lassen (nicht vom Platz bewegen); Kelch wieder über Korporale und leicht im Kreis bewegen (Innenwand abspülen); Inhalt sumieren (Patene unter das Kinn)
5. Kelch auf Korporale abstellen; Patene ebenfalls ablegen (schräg links); Kelch mit 3 letzten Fingern umklammern, Daumen und Zeigefinger über Kupa (Spitzen aneinander); Schritt nach rechts
6. Corpus tuum: leise; Finger nacheinander mit Wein und Wasser übergießen lassen (aneinander reiben)
7. Kelch: rechts vom Purifikatorium auf Mensa stellen; Finger am Kupprand abstoßen; Linke: Purifikatorium ergreifen; Finger abtrocknen
8. Purifikatorium: über den Zeigefinger der Linken legen (Purifikatorium bedeckt andere drei Finger); Zur Mitte gehen; Rechte: Kelch über das Korporale bringen; Inhalt sumieren (Purifikatorium unter Kinn halten)
9. Kelch abstellen; Mund abwischen und Kelch abtrocknen (Finger: innen, Daumen außen leicht drücken; Innenwände abtupfen (nicht reiben), rechtzeitig umwenden wenn Kelchtuch feucht geworden ist)
10. Kelch mit der Linken links vom Korporale aufstellen; Purifikatorium über Kupa legen: mit der Linken hineindrücken bis zum Grund; Rechte: Löffelchen hineinlegen
11. Linke: Patene auf Kelch legen; Rechte: mit Palla Kelch bedecken; Kelch: rechts vom Korporale abstellen
12. Beide Hände: Korporale zusammenfalten; Linke: Bursa ergreifen; Rechte: Korporale in Bursa
13. Kelchvelum ergreifen (an rückwärtigen Enden) und von vorne her über Kelch legen (Saum bis Mensa); Bursa mit Öffnung nach hinten auf Kelch ablegen
14. Linke: Kelch in Mitte Altar stellen; Rechte auf Bursa; Velum: Falten beseitigen

15. Hände falten und Kopfverneigung; auf Epistelseite gehen

## **XXV. Communio**

1. Communio: laut; mit gefalteten Händen beten;
2. Gang zurück zu Altarmitte; beide Hände auf den Altar und Altarkuß
3. Dominus vobiscum: zum Volk gewendet; zurück zur Epistelseite gehen
4. Oremus: laut; Arme parallel vor Brust mit gleichzeitiger tiefer Verneigung zum Altarkreuz; Hände wieder falten
5. Postcommunio: laut; Orantenhaltung; Verneigung zum Altarkreuz beim Namen Jesu; Konklusion (siehe Oratio); Missale schließen (Schnitt nach links); Hände falten;
6. Gang zurück zu Altarmitte; beide Hände auf den Altar und Altarkuß
7. Dominus vobiscum: zum Volk gewendet;
8. Ite missa est (immer noch zum Volk gewendet und mit gefalteten Händen); zurückdrehen zum Altar
9. Placeat tibi: leise; Haupt tief verneigen; Hände am Altar anlegen

## **XXVI. Segen**

1. Beide Hände auf Altar und Altarkuß; aufrichten; Hände falten
2. Benedicat vos omnipotens Deus: Hände ausbreiten und Zirkel (bei Deus Haupt tief verneigen)
3. Drehung zum Volk
4. Pater, et Filius, et Spiritus Sanctus: Rechte: Kreuzzeichen über das Volk; Linke auf Brust
5. Hände falten und rechtsum zur Evangelienseite gehen (Kreis vollenden)

## **XXVII. Schlussevangelium**

1. Gesicht zur rückwärtigen Ecke
2. Dominus vobiscum: mit gefalteten Händen!
3. Linke auf Altar; Rechte: Kreuz bei Initium oder Sequentia auf Mensa
4. Selbstbekreuzigung; Linke auf Brust
5. Evangelium: laut; Hände gefaltet
6. Et verbum caro factum est: Beide Hände auf Altar und Kniebeuge

**XXVIII. Schlussgebete**

1. Zur Altarmitte zurück mit gefalteten Händen
2. Tiefe Verneigung des Hauptes; hinabsteigen ins Planum
3. Schlussgebete beten (lateinisch oder deutsch)
4. Hinaufsteigen zum Suppedaneum; Linke ergreift Kelch (von hinten und drehen); Rechte auf Busra; tiefe Kopfverneigung vor Altarkreuz
5. Hinteruntersteigen zum Planum; Kniebeuge vor die Stufe
6. Birett mit der Rechten entgegennehmen; Birett auf

<b>Sakristei</b>
------------------

1. Verneigung vor Sakristeikreuz (mit Birett)
2. Kelch abstellen
3. Birett ab
4. Paramente ablegen